2025 · BAND 50 · HEFT 1

INTERNATIONALES ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE DER DEUTSCHEN LITERATUR

HERAUSGEBER/INNEN
Maximilian Benz
Kai Bremer
Walter Erhart
Barbara Picht
Meike Werner

REDAKTION
Helene Kraus

DE GRUYTER

INTERNATIONALES ARCHIV FÜR SOZIALGESCHICHTE DER DEUTSCHEN LITERATUR (IASL)

Informationen zu Abstracting & Indexing Services finden Sie auf der Homepage der Zeitschrift.

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT
Norbert Bachleitner, Wien
Christian Begemann, München
Barbara Beßlich, Heidelberg
Birte Förster, Bielefeld
Gangolf Hübinger, Frankfurt/O.
Peter Jelavich, Baltimore
Peter Strohschneider, München
Silvia Serena Tschopp, Augsburg

REDAKTION
Helene Kraus, Berlin

Preis- und Bezugsinformationen, Hinweise zur Manuskripteinrichtung und zu älteren Jahrgängen stehen unter *www.degruyter.de/iasl* zur Verfügung.

ISSN 0340-4528 · e-ISSN 1865-9128

VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER Prof. Dr. Kai Bremer, Freie Universität Berlin, Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin, E-Mail: iasl@germanistik.fu-berlin.de

JOURNAL COORDINATOR Paulina Żarnecka, E-Mail: paulina.zarnecka@degruyterbrill.com

ANZEIGEN E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ jürgen ullrich typosatz, Nördlingen

DRUCK Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim

Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit: productsafety@degruyterbrill.com

FSC www.fsc.org MIX Paper | Supporting responsible forestry FSC® C107500

Offenlegung der Inhaber und Beteiligungsverhältnisse gem. § 7a Abs. 1 Ziff. 1, Abs. 2 Ziff. 3 des Berliner Pressegesetzes: Die Gesellschafter der Walter de Gruyter GmbH sind: Dr. Georg-Martin Cram, Unternehmens-Systemberater, Stadtbergen; Cram, Maike, Wien (Österreich); Cram, Jens, Mannheim; Rodriguez Cram, Catharina, Mexico, DF (Mexiko); Cram, Ingrid, Betriebsleiterin, Tuxpan/Michoacan (Mexiko); Cram, Sabina, Mexico, DF (Mexiko); Cram, Silke, Wissenschaftlerin, Mexico DF (Mexiko); Cram, Björn, Aachen; Cram, Berit, Hamm; Cram-Gomez, Susana, Mexico DF (Mexiko); Cram-Heydrich, Walter, Mexico DF (Mexico); Cram-Heydrich, Kurt, Angestellter, Cancún (Mexico); Duvenbeck, Brigitta, Oberstudienrätin i.R., Bad Homburg; Gädeke, Gudula, M.A., Atemtherapeutin/Lehrerin, Tübingen; Gädeke, Martin, Student, Ingolstadt; Gomez Cram, Arturo Walter, Global Key Account Manager, Bonn; Gomez Cram, Ingrid Arlene, Studentin, Mexico, DF (Mexiko); Gomez Cram, Roberto, Assistant Professor, London (UK); Lubasch, Dr. Annette, Ärztin, Berlin; Schütz, Dr. Christa, Ärztin, Mannheim; Schütz, Sonja, Diplom.-Betriebswirtin (FH), Berlin; Schütz, Juliane, Berlin; Schütz, Antje, Berlin; Schütz, Valentin, Mannheim; Seils, Dorothee, Apothekerin, Stuttgart; Seils, Gabriele, Journalistin, Berlin; Seils, Christoph, Journalist, Berlin; Siebert, John-Walter, Pfarrer, Oberstenfeld; Anh Vinh Alwin Tran, Student, Zürich (Schweiz); Tran, Renate, Mediatorin, Zürich (Schweiz); Carmen Siebert, Angestellte, Kempten; Duyen Anh Johann Tran, Architekt, Zürich (Schweiz); Lang Lieu Laurin Tran, Lehrperson, Zürich (Schweiz); Duyen Mai Marie Tran, Studentin, Zürich (Schweiz); Anh Huy Merlin Tran, Schüler, Zürich (Schweiz)

Inhalt

50 Jahre IASL — 1

Paweł Zajas
Internationale Buchmessen als Außenkulturpolitik — 5

Edit Király
Neue Heimaten: Poetischer und politischer Bedeutungswandel der Au — 41

Forschungsdiskussion

Gustav Frank und Stefan Scherer
Kann es „eine Neuausrichtung der (literaturwissenschaftlichen) Zeitschriftenforschung“ geben? Ein Beitrag zur ‚Mediensozialgeschichte der Literatur‘ — 87

Themenschwerpunkt: Was ist Literatursoziologie?

Carolin Amlinger, David-Christopher Assmann und Urs Büttner
Was ist Literatursoziologie? Editorial — 130

Gisèle Sapiro
Die Feldtheorie als heuristisches Werkzeug für die Literatursoziologie: Raum der Möglichkeiten, Grenzen, Autonomie und symbolische Gewalt — 157

Johannes Franzen
Elemente einer Konflikttheorie und Konfliktgeschichte der Literatur — 174

Gerhard Lauer
Literatursoziologie als Sozialwissenschaft — 190